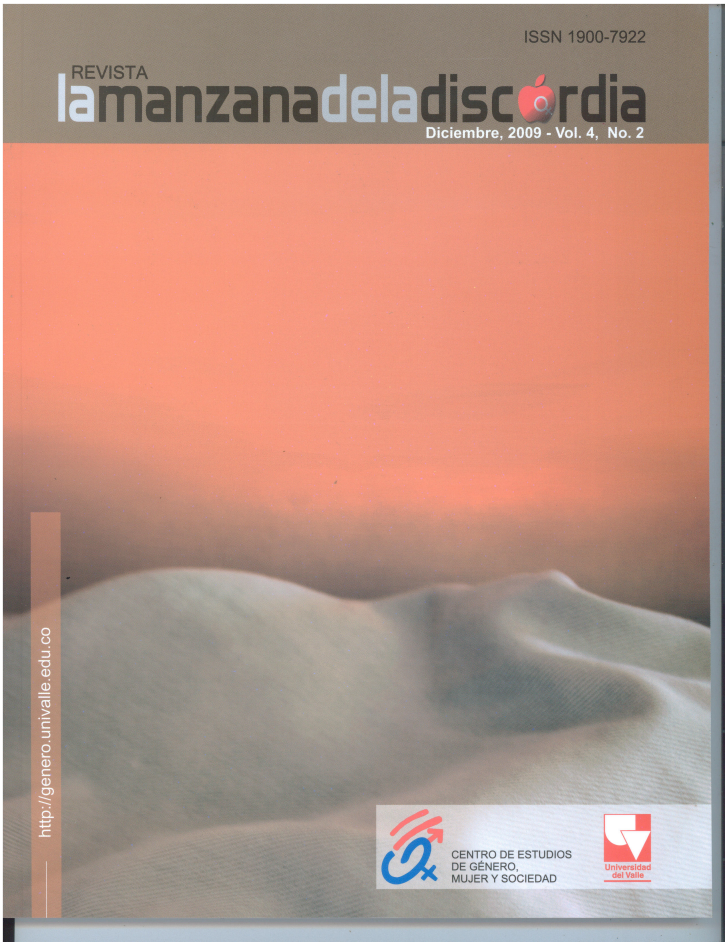

LA MANZANA DE LA DISCORDIA - 8

Diciembre, 2009 – Año 4, No. 2
ISSN 1900-7922

SUMARIO

DOSSIER: GÉNERO, LITERATURA Y DISCURSO

Gabriela Castellanos Llanos

OTRAS INVESTIGACIONES
Diferencia, identidad y ciudadanía

©Universitat de Barcelona

María Luisa Femenías

El síndrome de Efraín, el deseo sexual masculino, entre la blanca y la mulata
María Ximena Hoyos Mazuera

Sab, el romanticismo de la desilusión y su hálito eufórico
Carlos – Germán van der Linde

ENSAYO
La carrera científica: una forma de construir espacios de acción para mujeres aún en la adversidad
Olga Lucía Obando

RESEÑA
Feminismos de París a La Plata
María Luisa Femenías, compiladora
Reseñado por Gabriela Castellanos Llanos

TRADUCCIÓN
La relatividad de las estrategias lingüísticas: repensando el poder y la solidaridad en el género y en la dominación
Deborah Tannen
Traducción de Gabriela Castellanos Llanos

POEMAS
Cristina Valcke

SOBRE LA POETA
El mundo de los invisibles en la poesía de Cristina Eugenia Valcke
María Antonieta Gómez Goyeneche

SOBRE LA ARTISTA
María Elena Insignares

©Universitat de Barcelona

LA MANZANA DE LA DISCORDIA - 9

Enero- junio, 2010 – Vol. 5, No. 1
ISSN 1900-7922

SUMARIO

DOSSIER: GÉNERO, FEMINISMO Y SEXUALIDADES: UNA MIRADA POLÍTICA

¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía? Los orígenes de un debate
Nancy Prada Prada

Judith Butler: performatividad de género y política democrática radical
Carlos Andrés Duque Acosta

Las Políticas Públicas Mujer y Géneros y LGBT, y el caso de las transgeneristas
Isabel Cristina Buriticá

OTRAS INVESTIGACIONES

©Universitat de Barcelona

Las mujeres en la Independencia de la Nueva Granada.
Entre líneas
María Himelda Ramírez

Seguridad y género. Una agenda pendiente
Martha Cecilia Londoño López

El desplazamiento forzado tiene rostro de mujer
Diana Britto Ruiz

Civilización, mujer y barbarie.
Una figura dislocante en el discurso político
de la Generación del 37 argentina
Nathalie Goldwasser

RESEÑAS
Carmiña Navia: un itinerario poético,
Un itinerario vital
Reseña del libro de Carmiña Navia:
Las calles amarillas. Antología poética. 1979-2008
Reseñado por María Ángeles Sánchez

Identidad, cultura y política. Perspectivas conceptuales, miradas empíricas
Compiladores: Gabriela Castellanos, Delfín Grueso, Mariángela Rodríguez
Reseñado por Luis Carlos Castillo

TRADUCCIÓN
Las mujeres del "tercer mundo" y el pensamiento feminista occidental
By Stephen Morton
Translated by: Gabriela Castellanos

POEMAS
Carmiña Navia

SOBRE LA POETA: CARMIÑA NAVIA VELASCO

SOBRE LA ARTISTA: CLARA INÉS RESTREPO

©Universitat de Barcelona